

261,6	do
277,155545	do #
293,636071	re
311,096579	re#
329,595344	mi
349,194102	fa
369,958263	fa#
391,957125	sol
415,264108	sol#
439,956996	la
466,118199	la#
493,835028	si
523,199986	do

$$\sqrt[12]{2}$$

mi, fa, sol, la#, do
pas accordés correctement

x2

Ex 16 (34)

1) Son pur : sinusoidal qui a une seule fréquence le fondamental et pas d'harmonique

$$2) \quad \alpha = \sqrt[25]{5} = (5)^{\frac{1}{25}}$$

$$3) \quad f_1 = (5)^{\frac{1}{25}} \times 100 = \underline{107 \text{ Hz}} \quad (106,64 \text{ Hz})$$

$$f_2 = 5^{\frac{1}{25}} \times 5^{\frac{1}{25}} \times 100 = 5^{\frac{2}{25}} \times 100 = \underline{114 \text{ Hz}} \quad (113,7 \text{ Hz})$$

$$f_3 = 5^{\frac{3}{25}} \times 100 = \underline{121 \text{ Hz}} \quad (121,3 \text{ Hz})$$

$$f_{81} = 5^{\frac{81}{25}} \times 100 = \underline{18393 \text{ Hz}} \quad (18393,4 \text{ Hz})$$

$$4) \quad \alpha = 5^{\frac{1}{25}} = 1,066 \quad (\neq 1,059 \text{ pour l'octave gamme tempérée})$$

$$5) \quad 1,066 > 1,059 \quad \sqrt[12]{2} \quad \text{octave gamme tempérée}$$

6) gamme tempérée : 12 notes comprise entre f_0 et $2 \times f_0$

alors que dans cette gamme il y a

25 notes pour avoir $5 \times f_0$ (pas de consonance $2 f_0$).
 $\hookrightarrow 5^{\frac{1}{25}} \times 25$