

Le son : une information à coder

ex 1 (1+), ex 2 (1+), ex 3 (1+), ex 4 (2+), ex 5 (2+), ex 6 (2+)  
ex 10 (2+), ex 11 (3+), ex 12 (1+), ex 13 (2+), ex 14 (1+), ex 7 (1+), ex 8 (1+), ex 15 (2+)

- Ex 1 (1+)
- discontinue : on transforme de l'analogique (continu) en numérique (discontinu)
  - CAN (convertisseur analogique  $\rightarrow$  numérique)
  - binnaire (succession de 0 et 1)

- Ex 2 (1+)
- non
  - Faux : à intervalle de temps régulier
  - Vrai : bits : 0 ou 1
  - Faux :  $F_e > 2 \times F_{max}$  (ex :  $44,1 \text{ KHz} > 2 \times 20 \text{ KHz}$  (son)  $\uparrow$  son audible)



- Ex 4 (2+)
- consiste à diminuer l'échantillon
  - sons dont les fréquences sont supérieures à 20 KHz sont éliminés
  - comme les réflexions ne sont conservées que 1 fois
  - plus le taux de compression est élevé, plus la compression est efficace
  - la compression remet en cause la qualité d'écoute car